फेब्रुवारी  १९४१

श्री. आझमबाई

TRADE MARK
ELECTRICAL RECORDING

यंग इंडिया

मराठी, हिंदुस्थानी रेकॉर्डस.

The NATIONAL GRAMOPHONE RECORD Mfg. Co. Ltd.
110 MEDOWS STREET FORT BOMBAY.

" संत ज्ञानेश्वर "

व

" नरसी भगत "

बोलपटांतील हिंदी व मराठी गाणी

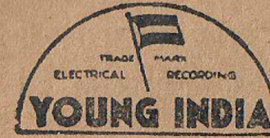
" यंग इंडिया " रेकॉर्डस् वर

ऐका

रेकॉर्डच्या किंमती

डि. ए. १०"	ब्लु लेबल	रु. १—८—०
एम्. एम्. १०"	चॉकलेट लेबल	रु. १–१२–०
जि. पी. १०"	फिल्म लेबल	रु. १–१२–०
टि. एम्. १०"	ग्रीन लेबल	रु. २—०—०
एस्. एम्. १०"	रेड लेबल	रु. २—८—०
प्रभात फिल्म एम्. पी.	स्पेशल लेबल	रु. २—४—०
प्रकाश फिल्म एम्. पी.	स्पेशल लेबल	रु. २—४—०

सचित्र कॅटलॉगकरितां आमच्या ऑथराइजड् डिलर्सना भेटा अगर लिहा.





फेब्रुवारी
१९४१

यंग इंडिया

कोल्हापूरच्या सुप्रसिद्ध गायिका **बाई आझमबाई** ह्या यापुढें "**यंग इंडिया**"च्या लोकप्रिय गायिकांच्या पंक्तींत सन्मानाचें स्थान मिळवतील अशी या महिन्यांत प्रसिद्ध होणाऱ्या त्यांच्या रेकॉर्डवरून श्रोत्यांनी अपेक्षा केल्यास ती अनाठायीं होणार नाहीं. खाजगी मैफली आणि रेडियो याद्वारें **बाई आझमबाईनीं** भरपूर लोकप्रियता संपादन केली आहे. रेकॉर्डस्‌च्या सृष्टींतही त्या आतांपर्यंत न मिळालेला लौकिक मिळवतील असा भरंवसा वाटतो. यापुढें त्यांच्या एकाहून एक सरस रेकॉर्डस् आम्हीं जनतेला सादर करणार आहों. आमच्या आश्रयदात्यांनीं "यंग इंडिया"च्या ह्या नवीन गायिकेचा यथायोग्य सत्कार करावा.

योग्य संधीच्या अभावीं अंधारांत पडलेल्या तरुण गायकांना हुडकून काढून लोकांपुढें आणणें हें अवघड कार्य आहे. पण त्यापेक्षांही त्यांना आकर्षक रीतीनें जनतेपुढें सादर करणें हें जास्त कौशल्याचें आहे. या दृष्टीनें, या महिन्यांत **एम. एस. कानेटकर** ह्या नवीन, तडफदार गायकाला आम्हीं रसिकांपुढें आणीत आहों. सुप्रसिद्ध कवी 'गिरीश' यांचे हे चिरंजीव असून शिवाय रेडीयोंतील कार्यक्रमामुळेंही ते जनतेला थोडेफार परिचित आहेत. त्यांचा हा पहिलाच रेकॉर्ड असला तरी त्यांच्या गाण्याची ढब आणि तडफ चटकन् श्रोत्यांना कळून येईल व या गायकांत कांहींतरी वैशिष्ट्य आहे, असा ते अंदाज बांधतील. ह्या नवीन गायकाला आम्हीं यश चिंतितो.

या महिन्यांत प्रसिद्ध होणाऱ्या हिंदी रेकॉर्डस्‌मध्यें श्री. **वत्सला कुमठेकर** यांच्या मधुर रेकॉर्डची भर पडली असून, हा रेकॉर्ड वत्सलाबाईच्या अभिमान्यांनी जरूर संग्रहीं ठेवावा. वत्सला कुमठेकर यांची स्वतंत्र ढब या रेकॉर्डमध्येंही दिसून आल्याखेरीज राहावयाची नाहीं.

पुढील महिन्यांत एक आनंदाची बातमी आमच्या आश्रयदात्यांना सांगावयाची म्हणजे **प्रभातच्या "शेजारी" व "पडोसी"** या बोलपटांतील हिंदी-मराठी सुमधुर गाण्यांचे रेकॉर्डस् बाहेर पडणार असून, आजपर्यंतच्या बोलपटापेक्षां या बोलपटांतील संगीत अगदीं नावीन्यपूर्ण व मधुर आहे, अशी श्रोत्यांची खात्री होईल.

आपले विश्वासु

धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड मॅ. कं. लि.



D. A. 6245

डी. ए. ६२४५

"फुलला ग बाग नवतिचा"

"प्रियतम तुझीच मी राधा"

(मो. ग. रांगणेकरकृत)

बाई आझमबाई (कोल्हापुर)

एक बाजू—

फुलला ग बाग नवतिचा। तुझ्या-ज्वानिचा।
लोटले भृंग। होउनी धुंद तुजपाशीं ग॥ ध्रु०॥
हे गुलाब गालीं फुलले। नयनांची मोहक कमळें।
ओठांच्या पाकळ्यांत लपल्या। कुंदकळ्या गोजिऱ्या॥ १॥
ही नाजुकशी तनुलता। वेढूल वेढुनि का कुणा।
वाट पाहती तरुवर ठायीं। आतुर होउनिया॥ २॥

दुसरी बाजू—

प्रियतम तुझीच मी राधा। प्रेमवेडी नंदलाला॥ ध्रु०॥
वेडुनिया गोपबाला। खेळ खेळसि कां। सदा हा॥
वाहुं कां रे भीति कान्हा। जोंवरि तुझीच मी राधा॥
सोडिली मी लाज सारी। आणि आले तुझ्याच दारीं॥
जाणुनी हें सांग आतां। फसविशी उगाच कां ऐसा॥

D. A. 6251
डी. ए. ६२५१

" चल, चल ग साजणी "
" स्वर–राणी "
(श्री. बाबुराव गोखलेकृत)



श्री. एम्. एस. कानेटकर

एक बाजू—

चल चल ग साजणी । जाऊं झणीं दूर दूर ॥ ध्रु० ॥
प्रीत पुराणी । रीत दिवाणी ।
धुन्द मनानीं । लुटूं जवानी ।
सांज सरल । रात पडल । चल ग मैत्रिणी ॥ १ ॥
दे मीलना रुकार । बंधनें झुगार ।
धैर्य अंगिकार । कर प्रीतीचा पुकार ।
सांज सरल । रात पडल । चल ग मैत्रिणी ॥ २ ॥
विहग बनूं । गगनि उडूं प्रीतभरानीं ।
सावध ! । विंधील कुणी व्याध शरानीं ।
निन्दील कुणी । मिष्कीलपणानीं ।
हो तुफान । बेगुमान । होऊं दिवाणी ॥ ३ ॥

दुसरी बाजू—

स्वर–राणी । मज गुंगव गीतानीं । येऊं दे । स्वरलहरी कानीं ॥ ध्रु० ॥
कलापूर्ण तव राग रागिणी ।
आळविण्याची नवी धाटणी ।
सुर–राणी । त्या वातावरणानीं । स्फूर्ति ये । पुरती श्रांत मनीं ॥ १ ॥

भावपूर्ण अशि गाउनी गाणीं ।
घालिसी कां गे अशी मोहिनी ॥
रस–खाणी । शब्दाशब्दामधुनी । मोहुं दे । मधु आलापानीं ॥ २ ॥
वणवण फिरलों भटकत रानीं ।
गोड लकेरी आली कानीं ।
स्वर–राणी । नच येथ मुळीं कोणी । ऐकुं दे । मंजुल तव गाणीं ॥ ३ ॥

INSTRUMENTAL RECORDS. वाजंत्री रेकॉर्डस्

जोतीर्मोय बोझ (फ्रेडरीक)

D. A. 6242 } फ्लूट व पियानो
डी. ए. ६२४२ } " "

मागील तीन महिन्यांत प्रसिद्ध झालेले रेकॉर्डस्

Mrs. Jyotsna Bhole — सौ. ज्योत्स्ना भोळे

T. M. 8378 } " अजुनी कैसा येइना माझा रामराया "
टी. एम्. ८३७८ } " बैसले मी पायथ्याशीं "
(मो. ग. रांगणेकरकृत)

Mrs. Jyotsna Bhole — सौ. ज्योत्स्ना भोळे

T. M. 8377 } " एक होता राजा " भाग १
टी. एम्. ८३७७ } " " भाग २
(मो. ग. रांगणेकरकृत)

Miss Vatsala Kumthekar श्री. वत्सला कुमठेकर

D. A. 6154 } " मज लोटिले अतां कां "
डी. ए. ६१५४ } " कैसा रुचला अबोला "

मो. ग. रांगणेकरकृत

Miss Vatsala Kumathekar श्री. वत्सला कुमठेकर

D. A. 6030 } " ये धांवत ना " भजन
डी. ए. ६०३० } " कुणि जा हो " भजन

Dattubuwa Chawale मा. दत्तुबुवा चव्हाळे

D. A. 6148 } " वाट पाहाते डोळा "
डी. ए. ६१४८ } " जन्मोजन्मी आम्ही बहु पुण्य केलें "

Miss Gulabbai मिस् गुलाबबाई (विजापुर)

D. A. 6122 } तुं जाशि कुठे मज सोडुनि भावगीत
डी. ए. ६१२२ } नयनांत तुझ्या कसली जादु ,,

(मो. ग. रांगणेकरकृत)

Dinkar Kamanna & Balabai दिनकर (कामण्णा), बाळाबाई

D. A. 6123 } तो आणि ती भा. १
डी. ए. ६१२३ } ,, ,, भा. २

(मो. ग. रांगणेकरकृत)

Master Dinkar (Kamanna) मा. दिनकर (कामण्णा)

D. A. 6031 } " दोन बायकांचा दादला " भाग १ व २
डी. ए. ६०३१ }

(मो. ग. रांगणेकरकृत)

Shahir G. D. Dixit शाहीर ग. द. दिक्षीत

D. A. 6077 } संताजी घोरपडे—
भाग १ पोवाडा
डी. ए. ६०७७ } ,, ,, ,, २ ,,

D. A. 6078 } ,, ,, ,, ३ ,,
डी. ए. ६०७८ } ,, ,, ,, ४ ,,

D. A. 6079 } ,, ,, ,, ५ ,,
डी. ए. ६०७९ } ,, ,, ,, ६ ,,

Indirabai Wadkar श्री. इंदिरा वाडकर

T. M. 8375 } " तूं लावूं नको मज छंद "
टी. एम्. ८३७५ } " नयनिं तव खेळे प्रतिमा "

(मो. ग. रांगणेकरकृत)

Bai Kesarbai Bandodkar श्री. केसरबाई बांदोडकर

T. M. 8374 } " या फुलानों! घेउनीया जा निरोपा "
टि. एम्. ८३७४ } " हा कोण मुशाफर आला "
(मो. ग. रांगणेकरकृत)

Young India Marathi Party यंग इंडिया मराठी पार्टी

D. A. 6051 } " संत चोखामेळा " भा. १ ला.
डि. ए. ६०५१ } ,, ,, भा. २ रा. (ह. स. नाईककृत)

Miss Gulab Urankar कु. गुलाब उरणकर

D. A. 5982 } " भाजीवाली " स्वराज्य मेळा
डी. ए. ५९८२ } " फुलवाली " ,, ,,

Mr. Vasant Desai and Miss Belwalkar
श्री. वसंत देसाई व कु. शकुंतला बेलवलकर

D. A. 5981 } " सखया उपवनिं चल "
डी. ए. ५९८१ } " लगबग चल हरि "

Dattubuwa Chawale श्री. दत्तुबुवा चव्हाळे

D. A. 6004 } " कान्होबारें निवडी गोधनें " अभंग
डी. ए. ६००४ } " कोठें धावे मन " ,,

Master Dattubuwa Chawale मा. दत्तुबुवा चव्हाळे

D. A. 6106 } "गुजरिया पनीयां भरन" भजन
डी. ए. ६१०६ } "नाचे नंद कुमार" "

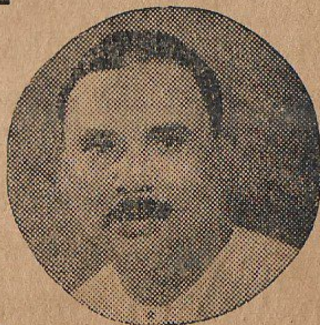
Young India Marathi Party यंग इंडिया मराठी पार्टी

(बाळाबाई, फडके वगैरे)

D. A. 6005 } "भाऊचा धक्का" भा. १ ला (मो. ग. रांगणेकरकृत)
डी. ए. ६००५ } " भा. २ रा. "

Mr. Sadashiv Nevrekar श्री. सदाशिव नेवरेकर

D. A. 6023 } "कशी राहुं मी संसारी" मो. ग. रांगणेकरकृत
डी. ए. ६०२३ } "वाऱ्यानें कुंडल हाले"



NEW HINDUSTANI RECORDS नये हिंदुस्थानी रेकॉर्डस्

Blue Label Rs. 1-8-0 ब्लु लेबल रु. १-८-०

D. A. 6243

डी. ए. ६२४३

"हंसले जी भरभर हंसले"

"नाचो नाचो प्यारे बनके मोर"



बत्सलाबाई कुमठेकर

एक तरफ—

हंसले जी भरभर कर हंसले
    हंसने का दिन बीत जांये—हंसले
प्रेम नगरसे आई हुं में
    हंसती कलीयां लाई हुं में
हंसले हंसले हसने वाले
    जग को स्वर्ग बनाये
आ में तेरा जी बहेलाउं
    आ में तोहे नृत्य दिखाउं
पायलकी छन छन से
    डगर डगर गुण तेरे गाउं
पुरन हों आशा यें........हंसले

दुसरी तरफ—

नाचो नाचो प्यारे बनके मोर
आशा के उपबन में आई बहार
काली घटाओंका भूमी पे राज
सावनका साज बजता है आज
पी पी पपीया की कोयलका शोर....नाचो नाचो
देखो बनकी फबन मानो फुला चमन
प्यारी प्यारी पवनकी हिलोर
उमडे है नयन में बादल घनघोर....नाचो
जीवनको मोरे जीवन बनादे
सोती है किस्मत आके जगादे
बिरहा की रेनाकटे आये भोर....नाचो

Miss Rupkumari — मिस रुपकुमारी

D. A. 6222 } मैं बीन रहीथी कलीयां
डी. ए. ६२२२ } प्रेम कथा सुनले संसारी

Young India Hindi Dramatic Party
यंग इंडिया हिंदी ड्रामाटीक पार्टी

D. A. 6223 } "ड्रामा" कृष्ण सुदामा — हीस्सा १
डी. ए. ६२२३ } ,, ,, — हीस्सा २

Hirabai—Javra — हीराबाई—जावरा

D. A. 6224 } हमे दो बेर कहांसे लादो
डी. ए. ६२२४ } हमारी गली आना

Goswami Devkinandan — गोसाई देवकीनंदन

D. A. 6225 } है हरिनाम संजीवनी बुटी — भजन
डी. ए. ६२२५ } मनमें बस मनके वासी — ,,

Miss Sitara Begum — मिस सितारा बेगम (कानपूर)

D. A. 6226 } आये साजन आये
डी. ए. ६२२६ } गंगाके उस पार बालम

Azim Premaragi — निसारे ख्वाजा अझीम प्रेमरागी

M. M. 7157 } मेरा सलाम, मेरा सलाम — (सलाम)
एम्. एम्. ७१५७ } मैने तेरा कहाही कीया — (मरसीया)

Kawal Karamdin — कव्वाल करमदीन

D. A. 6227 } सहेली जावो पीया के दवार
डी. ए. ६२२७ } हमे दोजख से बचाने वाले

Kawal Fazal — कव्वाल फझलखां

D. A. 6228 } खुशीसे लुटी ना खुशी लुट रही है
डी. ए. ६२२८ } ईस सोजे महोबतका

Miss Sitara Begum — मिस सितारा बेगम

D. A. 6229 } दील नजरे तेगे अब्रुये
डी. ए. ६२२९ } ईलाजे दर्दे महोबत

Munir Kawal — मुनीर कव्वाल

D. A. 6244 } मेरे नन्ने असगर — मरसीया
डी. ए. ६२४४ } हाये मुरझा गया — ,,

Shekhlal Quawal — कव्वाल शेखलाल (नागपुर)

D. A. 6230 } बिगरीको मोरी बनाओ कमलीवाले
डी. ए. ६२३० } गोस पिया मोरी लीजो खबरीआं

Miss Dulari — मिस दुलारी

D. A. 6231 } आंखोमें अस्केगम — गझल
डी. ए. ६२३१ } जो राजे महोबत — ,,

FILM RECORDS. फिल्म रेकॉर्डस्.

फिल्म "गोपाळ कृष्ण"

Prabhat Film Co. प्रभात फिल्म कं०

M. P. 560	'घेई रे सोनुल्या'	शांता आपटे
	'भाग्यवती ही कपिला'	"
M. P. 564	'उमगायची न्हाइ कुना'	परशुराम
	'रत्नावानी गाई छान'	"
M. P. 562	'गुणशीला तू अतुला'	राम मराठे
	'तुझाच छकुला !	"
M. P. 566	'हांसत नाचत जाऊं'	
एम्. पी. ५६६	'तुं माऊली जगाची'	
M. P. 556	'सर सर सरबत पयकी धारा'	शांता आपटे
एम्. पी. ५५६	'बचपनका याद आया'	"
M. P. 558	'कान्हा सबको मोहे'	"
एम्. पी. ५५८	'गुजरीया दे दधि दान'	"
M. P. 557	'तू मेरी मैया'	राम मराठे
एम्. पी. ५५७	'निर्धनका तू है धन'	"
M. P. 565	'माता गउ हमारी'	
एम्. पी. ५६५	'नाचत झुमत जाये'	
M. P. 555	'श्रास ये प्रीतिका'	
एम्. पी. ५५५	'मोदमयी ये कपिला'	"
M. P. 559	'तुम ब्रजके दुलारे'	" परशुराम
एम्. पी. ५५९	'रत्नो जैसी गउवें'	"

फिल्म "माझा मुलगा"

Prabhat Film Co. प्रभात फिल्म कं०

M. P. 570	'पाहूं रे किति वाट ?'	शांता हुबळीकर
	'मज फिर फिरुनी छळिसी कां'	"
M. P. 571	'तेज भरे गगनांत'	शांता हुबळीकर
	'जीवा तुझ्या मोहीनीनें'	"
M. P. 572	'होइल गम्मत'	बाल्कराम
	'दुनिया ही मायेचा'	परशुराम व छोटु

फिल्म "मेरा लडका"

Prabhat Film Co. प्रभात फिल्म कं०

M. P. 567	'देखुं कबतक बाट'	शांता हुबळीकर
एम्. पी. ५६७	'हे भंवरे तु ना सता'	"
M. P. 568	'केसा जादु डाला'	"
एम्. पी. ५६८	'सुरज आय चढे आकाश'	"
M. P. 569	'मोज बडी हो'	बालकराम
एम्. पी. ५६९	'मांया में काहेको भूले'	परशुराम व छोटु

फिल्म "माणूस"

Prabhat Film Co. प्रभात फिल्म कं०

एम्. पी. ५७३	कशाला उद्याची बात	शांता हुबळीकर (मराठी, उर्दू, गुजराथी, पंजाबी)
M. P. 573	"	(मराठी, बंगाली, तामीळ)
एम्. पी. ५७४	दिवाळी दिवाळी आली	शांता हुबळीकर
M. P. 574	जा जा मुशाफिर तूरे	"

एम्. पी. ५७५ M. P. 575	प्रेमाची फुटली पेठ	शांता हुबळीकर व शाहू मोडक
	आम्ही वळखल ग	मंजुळा
एम्. पी. ५७६ M. P. 576	मन पापी भूला	
	तोड तोड भोगजाल	
एम्. पी. ५७७ M. P. 577	गुलजार नार न्यारी	राम मराठे
	तारर् नाँव नाँव	”

फिल्म “ आदमी ”

Prabhat Film Co. प्रभात फिल्म कं०

एम्. पी. ५७९ M. P. 579	“ किसलिये कलकी बात ” (हिंदी, उर्दु, गुजराथी और पंजाबी जबानमें)	शांता हुबळीकर
	“ किसलिये कलकी बात ” (हिंदी, बंगाली और तामीळ जबानमें)	
एम्. पी. ५८० M. P. 580	“ किसलिये कलकी बात ” (हिंदी, उर्दु, गुजराथी और तेलगु जबानमें)	शांता हुबळीकर
	“ किसलिये कलकी बात ” (हिंदी, बंगाली और तामीळ जबानमें)	
एम्. पी. ५८१ M. P. 581	“बहार आयी प्यारी ”	शांता हुबळीकर
	“सो जा सपनेकी आशा”	”
एम्. पी. ५८२ M. P. 582	“है प्रेम नगरमें प्रेम बजरिया”	शांता हुबळीकर और शाहु मोडक
	“मै जानगई पहचान गई”	मंजुळा
एम्. पी. ५८३ M. P. 583	“ मन पापी भूला ”	
	“ जाग जाग मीठी नींदसे ”	
एम्. पी. ५८४ M. P. 584	“ बरजोरी करके सैय्यां ”	राम मराठे
	“ तारर नाँव नाँव ”	”

New Film Records नये फिल्म रेकॉर्डस्

फिल्म “ संत ज्ञानेश्वर ”

Prabhat Film Co. प्रभात फिल्म कं.

M. P. 585 एम्. पी. ५८५	“ एक तत्त्वनाम	ज्ञानेश्वर
	“ वघ मंगल दिन आला	मुक्ता व सोपान
M. P. 586 एम्. पी. ५८६	“आम्ही चकोर हरी चंद्रमा”	विठ्ठलपंत ज्ञानेश्वर व इतर
	“सृष्टी न्हाली सोनियानें	आळंदिच्या स्त्रिया
M. P. 587 एम्. पी. ५८७	“जननी तव दया ”	ज्ञानेश्वर
	“साधुबोध झाला ”	नर्मदा
M. P. 588 एम्. पी. ५८८	“रुप पाहतां लोचनी”	नर्मदा
	“हरि आलारे”	आळंदीचे स्त्री पुरुष
M. P. 589 एम्. पी. ५८९	“मातापिता बंधु”	निवृत्ती
	“आम्ही दैवाचे दैवाचे ”	गाडीवाला
M. P. 590 एम्. पी. ५९०	“आनंद आनंद अवघा ”	ज्ञानेश्वर
	“ सोनियाचा दिवस आजी”	”
M. P. 591 एम्. पी. ५९१	“एक सार नाम ”	ज्ञानेश्वर
	“शुभ मंगल दिन आया”	मुक्ता और सोपान
M. P. 592 एम्. पी. ५९२	“हम है चकोर”	विठ्ठलपन्त ज्ञानेश्वर वगैरे
	“सजी सारी नगरिया ”	आळंदीकी स्त्रियां
M. P. :593 एम्. पी. ५९३	“ जन्मभूमिमा ”	ज्ञानेश्वर
	“ आज भाग जागे ”	गंगा
M. P. 594 एम्. पी. ५९४	“मोह बना गई ”	गंगा
	“हरि आयारे”	आलन्दिके स्त्री पुरुष

M. P. 595 } "माता पिता बन्धु" — निवृत्ति
एम्. पी. ५९५ } "सबसे प्यारे है" — गाडीवाला

M. P. 596 } "आनंद आनंद बरसा" — ज्ञानेश्वर
एम्. पी. ५९६ } "आज का सुनहरा दिन" — ज्ञानेश्वर

फिल्म "नरसी भगत"

Prakash Pictures. — प्रकाश पीक्चर्स.

Vishnupant Pagnis — विष्णुपंत पागनीस

M. P. 597 } मोरी हुंडी चुकाओ महाराज रे,
एम्. पी. ५९७ } गिरिधारी घर आयोरे

Amirbai Karnatki — अमीरबाई कर्नाटकी

M. P. 598 } झुलना झुलावे नंदलाला
एम्. पी. ५९८ } कु. मधुरी खरे
मोरे आंगनामें आओ महाराजा

Vishnupant Pagnis — विष्णुपंत पागनीस

M. P. 599 } नंदलाला पत मोरी राखो
एम्. पी. ५९९ } अमीरबाई कर्नाटकी
प्रभुके दर्शन पाये मैने

Vishnupant Pagnis — विष्णुपंत पागनीस

M. P. 600 } नागर नंदजीके लाल
एम्. पीं. ६०० } राम मराठे
घनश्याम रंग रंग जाऊं

Vishnupant Pagnis — विष्णुपंत पागनीस

M. P. 601 } राधे गोविंद बोलो रे पंछी
एम्. पी. ६०१ } वैष्णव जनतो तेने कहीये

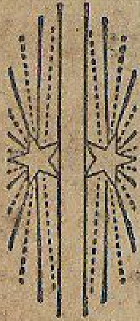
धी नॅशनल ग्रामोफोन रेकॉर्ड मॅ. कं. लि.

फेब्रुवारी १९४१

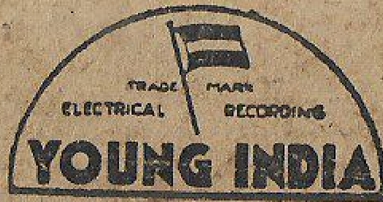




प्रभात फिल्म कंपनीच्या
"शेजारी" उर्फ
"पडोसी" या
बोलपटांतील गाणीं लवकरच
"Young India"
रेकॉर्डसवर
ऐकण्यास मिळतील



YOUNG INDIA RECORDS
February 1941



हेड ऑफिसः—
११०, मेडोज स्ट्रीट,
फोर्ट, मुंबई.

Rashtra Vaibhav Press, Vithalbhai Patel Road, Bombay.